



# MØBLER

- EN FILOSOFI -

## Kære Kunde

FDB Møbler er skabt til at give plads til mennesker. En filosofi der har været bøjet i eg og bøg og flettet ind i sæderne siden 1942. Mange nye designere er kommet til siden, men det grundlæggende er stadig som fra begyndelsen: At frembringe smukke, funktionelle møbler af høj håndværksmæssig kvalitet, som giver plads til det daglige liv i stuerne, køkkenet eller på børneværelset. Og som kan holde til det år ud og år ind. FDB Møbler har for længst skrevet sig ind i dansk designhistorie med klassikere, som er gået i arv gennem generationer.

• J147

Designer Erik Ole Jørgensen

## DESIGNER

Erik Ole Jørgensen (1927-2002) var en dansk møbelarkitekt, som oprindeligt var uddannet møbelpolstre. Sansen for farveskalaer og farvekombinationer opdagede den nyuddannede møbelpolstre.

År senere startede han uddannelsen som møbelarkitekt, og i 1948 tog han sin endelig eksamen ved Kunsthåndværkerskolen. I løbet af karrieren designede han såvel møbler som tekstiler. Hans enkle, funktionelle møbler har placeret ham blandt de bedste danske møbeldesignere. En af hans mest kendte møbler er vores tremmesofa-serie, som oprindeligt er designet for FDB Møbler.

## PRODUKT INFORMATION

Erik Ole Jørgensens tremmesofa-serie er et af de store ikoner fra FDB Møbels første guldalder og et naturligt centrum i mange danske hjem. Nu er lænestolen J147 tilbage hos FDB Møbler som et harmonisk supplement. Den fine tremmeryg afslører slægt-skabet med de øvrige møbler i serien, og det svagt hældende armlæn giver både komfort og et elegant udtryk. En stol, der diskret fortæller historien om arven fra dansk møbeldesigns traditioner. Og en ualmindelig komfortabel lænestol, der har vist sine kvaliteter og sin værdi gennem årtier.

*“Når en møbelpolstre også bliver møbelarkitekt har det en naturlig afsmi-  
tning på farverne, der sættes  
sammen med træet”*

Citat Erik Ole Jørgensen

Så selv om dit møbel er helt nyt, er det allerede et arvestykke. Fordi det bærer alle de værdier, som vi blev født med og som stadig holdes i hævd. Både når vi producerer vores store klassikere, relancerer møbler fra vores designarkiver eller introducerer helt nye designs, der aldrig før er set. Vi håber, at du bliver glad for din nyerhvervelse. Og at den vil bidrage med al den livskvalitet, som har været tiltænkt, siden vores første møbel voksede ud af tegnebrættet.

## VEDLIGEHOLDESTINFORMATION

- Stolen kræver blot beskeden vedligeholdelse, da det er leveret med en lakeret overflade
- Den daglige rengøring klares med en hårdt opvredet klud. Det frarådes at bruge rengøringsmidler til den daglige rengøring. Brug kun rent vand. Bruges der alligevel rengøringsmidler en gang imellem, er det vigtigt straks at tørre overfladen efter med en ren klud
- Undlad at skrabe eller kradse i overfladen under rengøring
- Spildes der - mod forventning - væsker på stolen, tør straks det spildte op med en sugende ufarvet klud
- Vær opmærksom på at almindeligt lys påvirker træet, og det er derfor helt naturligt, at stolens farvenuance ændres en smule med tiden. Undgå så vidt muligt at placere stolen i direkte sollys, da solens stråler vil mørkne træet.



FDB Møbler er udelukkende produceret af FSC-certificeret træ. Med FSC-certificeringen sikres, at der ikke fældes mere træ, end skoven kan nå at reproducere. Samtidig er FSC en garanti for, at dyr og planter beskyttes, og at de mennesker, der arbejder i skoven, er sikret uddannelse, sikkerhedsudstyr og en fornuftig løn. Når du som forbruger vælger FSC, er du med til at sikre naturen og de sociale forhold i de skove, som træet kommer fra. Med dit valg giver du din støtte til de skovejere, der har valgt at drive skoven med respekt for mennesker og dyr. For yderligere information - se [www.fsc.dk](http://www.fsc.dk).

Miljømærket for ansvarlig skovbrug



# MØBLER

- A PHILOSOPHY -

## Dear Customer

FDB Møbler was founded out of a desire to create furniture that makes room for people – a philosophy which has been shaped in oak and beech and woven into seats since 1942. New generations of designers have joined the team since then, but the fundamental mission remains the same: To produce beautiful, functional pieces of furniture made to high standards of craftsmanship that make room for everyday life in living rooms, kitchens and children's bedrooms. And which can withstand wear and tear, year in and year out. FDB Møbler wrote itself into the annals of Danish design

history long ago with classics that have been passed down for generations. So even if your furniture is brand new, it is already an heirloom, because it is imbued with all the values that we were born with, and which are still honoured to this day when we produce our classics, relaunch furniture from our design archives, or introduce brand-new designs. We hope you will be happy with your new purchase, and that it will enhance your quality of life, as this has been the intention ever since our first pieces of furniture emerged from the drawing board.

• J147

Designer Erik Ole Jørgesen

## DESIGNER

Erik Ole Jørgensen (1927–2002) was a Danish furniture designer who originally trained as a furniture upholsterer. The newly trained upholsterer discovered he had a keen sense for colour scales and colour combinations.

Years later he started training to become a furniture designer, and in 1948 graduated from the School of Arts and Crafts in Copenhagen. During his career, he designed both furniture and textiles. His simple, functional furniture ranks him among the best Danish furniture designers. One of his best-known designs is our spokeback sofa series, which was originally designed for FDB Møbler.

## PRODUCT INFORMATION

Erik Ole Jørgensen's sofa series is one of the great icons of FDB Møbler's first golden age and is a natural focal point of many Danish homes. Now, the J147 armchair has returned to FDB Møbler as a harmonious supplement. The distinguished spoked back reveals its kinship with the rest of the furniture series, and its gently sloping armrest provides elegantly styled comfort. The chair discreetly embodies the legacy of Danish furniture design traditions as an exceptionally comfortable armchair that has proven its qualities and value for decades.

---

*“When an upholsterer becomes a furniture designer, it invariably influences which colours he chooses to juxtapose with the wood”*

---

Quote: Erik Ole Jørgensen

---

## CARE INSTRUCTIONS

- The chair only requires a small amount of maintenance since it comes with a lacquered surface.
- Use a slightly damp cloth for daily cleaning. Generally, it is not a good idea to use cleaning agents – just clean water. If a cleaning agent is used occasionally, it is important to dry the surface immediately afterwards with a clean cloth.
- Avoid scraping or scratching the surface when cleaning
- In the unlikely event of spillages, immediately wipe up the spillage with an absorbent, colourfast cloth.
- Please note that ordinary light affects the wood, and therefore the colour of the wood will naturally change slightly over time. In so far as possible, avoid placing the chair in direct sunlight, as the sunshine will darken the wood.



FDB Møbler is manufactured using only FSC-certified wood. FSC certification ensures that no more trees are felled than the forest can reproduce. At the same time, the FSC label guarantees that forest animals and plants are protected, and that the forest workers receive training, safety equipment and a reasonable pay. When you, the consumer, choose FSC, you are helping to protect the natural environment and ensure proper social conditions in the forests where the wood is sourced. In choosing products made with FSC wood, you are supporting forest owners who have chosen to manage their forests in a way that respects the people who work there and the fauna for which the forest is their habitat. For further information, visit [www.fsc.dk](http://www.fsc.dk).